

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Сусловский детский сад комбинированного вида «Ёлочка»

Рассмотрен и принят на Педагогическом Совете протокол № 1 от « <u>25</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Утвержден приказом № <u>50</u> по МБДОУ «Сусловский д/с комбинированного вида «Ёлочка» от « <u>26</u> » <u>августа</u> 2022 г. /Хмелевская М.В./
---	---

**Рабочая программа образовательной деятельности
во второй младшей группе «Радуга»
на 2022-2023 учебный год**

Составители:

Синченко Татьяна Николаевна, воспитатель МБДОУ «Суловский д/с комбинированного вида «Ёлочка»,

Великосельская Елена Владимировна, воспитатель МБДОУ «Суловский д/с комбинированного вида «Ёлочка»,

Аннотация

Рабочая программа образовательной деятельности в младшей группе [Текст]: сост.: Синченко Т.Н. Великосельская Е.В.— Мариинский муниципальный округ: МБДОУ «Суловский д/с комбинированного вида «Ёлочка», 2022 – 58 с.

Рабочая программа образовательной деятельности в младшей группе «Радуга» (далее – рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Суловский детский сад комбинированного вида «Ёлочка». Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие воспитанников в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям-физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа состоит из целевого, содержательного и организационного разделов, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основная цель рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; формирование общей культуры личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Содержание рабочей программы

1	Целевой раздел рабочей программы	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников	6
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	8
2	Содержательный раздел рабочей программы	11
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	11
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	11
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	14
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	18
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	22
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	26
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	29
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	37
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	40
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	42
3	Организационный раздел рабочей программы	45
3.1	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	45
3.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	46
3.3	Организация режима пребывания воспитанников	47
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	55
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	66

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Суловский детский сад комбинированного вида «Ёлочка». Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие воспитанников в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Рабочая программа состоит из целевого, содержательного и организационного разделов, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1.1.Цели и задачи реализации рабочей программы

Цели рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; формирование общей культуры личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Для достижения целей решаются следующие задачи:

Задачи реализации рабочей программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создание благоприятных условий развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 6) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья воспитанников;

Задачи в части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Способствовать созданию системы работы педагогов по экологии и краеведению, уделяя особое внимание знакомству с малой Родиной в процессе проектно – исследовательской деятельности.

2. Углубить работу педагогов по формированию математических представлений у дошкольников посредством применения инновационных педагогических технологий.

3. Систематизировать знания педагогов (повышение компетенции педагогов) по организации образовательной работы с воспитанниками в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями края. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, сформирована **в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.**

В основе реализации рабочей программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, которая предполагает реализацию следующих принципов дошкольного образования:

полноценное проживание ребенком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. Принцип предполагает понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Данный принцип предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательной деятельности, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка;

содействие и сотрудничество воспитанников и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как воспитанников, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательной деятельности, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Воспитанникам предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;

поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности. Согласно стандарту для создания социальной ситуации развития воспитанников необходимо создание условий для свободного выбора воспитанниками деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия воспитанниками решений, выражения своих чувств и мыслей, недирективную помощь воспитанникам;

сотрудничество с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом рабочей программы. Сотрудники Учреждения

должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Рабочая программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.;

приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Принцип предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

возрастная адекватность дошкольного образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

учет этнокультурной ситуации развития воспитанников. В основе этого принципа лежат идеи народной педагогики и этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа.

Этнокультурная и социокультурная ситуации неразрывно связаны между собой и обязательно учитываются при проектировании образовательной деятельности. Задачи приобщения к культуре, традициям, фольклору, языку своего народа должны быть включены во все образовательные области развития ребенка. Все это будет способствовать позитивной социализации ребёнка, творческому освоению этнокультурных ценностей. В результате происходит формирование важных личностных характеристик дошкольника — этнокультурного самосознания и самоидентичности. Реализация этнокультурного компонента играет немаловажную роль и при разработке регионального содержания в образовательной деятельности. В этом случае создаются условия для реального приобщения дошкольников к народной культуре своего родного края.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников 3-4 лет

Характеристика возрастных особенностей развития воспитанников 3- 4 лет необходима для правильной организации образовательной деятельности, как в условиях семьи, так и в условиях группы.

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для

налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение воспитанников четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для воспитанников 3-х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре воспитанники выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам воспитанники могут объединяться по 2-3 человека для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры воспитанники могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Воспитанники самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное и речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативное, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* воспитанников в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов, разных по величине, «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляет интерес к произведениям народного и

классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Воспитанники уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, воспитанники не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Воспитанники испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом воспитанники ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Планируемые результаты представлены в виде **целевых ориентиров дошкольного образования**, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения младшего дошкольного возраста (к 4 годам).

Планируемые результаты не используются для непосредственной оценки, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников.

Целевые ориентиры освоения рабочей программы

к четырем годам:

- Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

- Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, творчестве. Принимает цель в играх, в предметной и художественной деятельности, по показу и побуждению взрослых доводит начатое дело до конца. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного отношения с ними.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.
- Охотно включается в самостоятельную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
- Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.
- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Сформирована соответствующая возрасту координация движений, ребенок проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.
- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены полотенцем, носовым платком, расческой).
- Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены (Я умею строить дом, я умею застегивать куртку).
- Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании фотографии. Называет знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида.
- Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями.
- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания

взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

В качестве основной единицы анализа рассматривается детская деятельность во всем многообразии ее видов: игра, конструирование, изобразительная, музыкальная, речевая, двигательная, трудовая деятельность, которая позволяет оценить индивидуальное развитие воспитанников в ходе длительных наблюдений за ними в повседневных ситуациях, бесед, игр и т.д.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- сделать вывод о том, что образовательная деятельность в целом достигает своего результата;
- осуществлять корректировку педагогического воздействия на развитие ребенка (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- распределять содержание работы с воспитанниками на фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы (оптимизировать работу с группой воспитанников);
- выстраивать взаимодействие с семьями воспитанников.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы по освоению воспитанников образовательных областей «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие» ориентировано на всестороннее развитие ребенка. Задачи психолого-педагогической работы по развитию воспитанников дошкольного возраста решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом воспитанников, их индивидуальными особенностями и основными направлениями их развития.

2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу воспитанников и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие обеспечивается основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой (М: Мозаика - Синтез, 2019).

В области социально-коммуникативного развития ребенка основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- ✓ Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- ✓ Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- ✓ Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- ✓ Способствовать установлению положительных контактов между воспитанниками, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
- ✓ Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
- ✓ Постепенно приучать воспитанников к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.
- ✓ Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
- ✓ Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

- ✓ Приобщать воспитанников к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.
- ✓ Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
- ✓ Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание психолого - педагогической работы

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания дошкольников, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развитие общения. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Формирование личности ребенка. Создавать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поощрять стремление воспитанников к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

Усвоение общепринятых норм поведения. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать воспитанников общаться спокойно, без крика. Продолжать приучать воспитанников к вежливости (здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Способствовать возникновению у воспитанников игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки воспитанников самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Развивать умение использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Пробуждать интерес воспитанников к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших воспитанников.

Формировать умение воспитанников имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить воспитанников с приемами вождения настольных кукол. Формировать умение сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Ребенок в семье и сообществе

Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи

(как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Формировать умение заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Детский сад. Формировать у воспитанников положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Вовлекать воспитанников в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Формировать умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; развивать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Способствовать приобщению воспитанников к доступной трудовой деятельности. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы

к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).

Способствовать развитию у воспитанников желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.). Обращать внимание воспитанников на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить воспитанников с правилами дорожного движения.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов воспитанников, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие воспитанников обеспечивается основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (М: Мозаика - Синтез, 2019).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются парциальные программы:

- парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.);

-парциальная программа «Я, ты, мы» (Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева) – развитие социально - эмоциональной компетентности воспитанников детского сада.

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются:

- ✓ Поддерживать детское любопытство и развивать интерес воспитанников к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
- ✓ Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).
- ✓ Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
- ✓ Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
- ✓ Развивать представления воспитанников о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
- ✓ Расширять представления воспитанников о детском саду и его ближайшем окружении.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у воспитанников обобщенных способов исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.

Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать воспитанников в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт воспитанников, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления воспитанников с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать воспитанникам название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх формировать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; формировать умение понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Формировать умение устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить воспитанников с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Формировать умение обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить воспитанников с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления воспитанников о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек

создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Развивать интерес воспитанников к миру природы, поощрять любознательность и инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Расширять представления воспитанников о растениях и животных.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить воспитанников с домашними питомцами: кошками, собаками, аквариумными рыбками, декоративными птицами и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), знакомить с некоторыми экзотическими для России животными (лев, слон, жираф и др.).

Дать первичные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и экзотических.

Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растениях данной местности (деревьях, цветах).

Показать, как растут комнатные растения; подвести воспитанников к пониманию того, что для роста растений нужны земля, вода и воздух; побуждать ухаживать за ними (поливать).

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и воспитанников.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе и делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.

Сезонные наблюдения

Осень. Формировать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их.

Формировать умение замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.;

Привлекать воспитанников к зимним играм и забавам: катанию с горок, лепке поделок из снега, украшению снежных построек и т. п.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления воспитанников о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Ознакомление с социальным миром

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать воспитанникам разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Рассказывать воспитанникам о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать воспитанникам название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить воспитанников к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Формировать умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать воспитанников к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать формировать умение воспитанников обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Формировать умение воспитанников после игры аккуратно складывать детали в коробки.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие обеспечивается парциальной программой О.С.Ушаковой

«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». В основе данной программы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе решение главной задачи — развитие связной речи.

В области речевого развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** является:

- ✓ Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
- ✓ Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- ✓ Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.
- ✓ Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- ✓ Обогащать словарь воспитанников за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- ✓ Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- ✓ Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.
- ✓ Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
- ✓ Воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
- ✓ Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. 11. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
- ✓ Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Содержание психолого-педагогической работы

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать воспитанникам общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать воспитанникам образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать воспитанникам посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять воспитанникам для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать формировать умение воспитанников слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас воспитанников. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Формировать умение воспитанников различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание воспитанников на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Формировать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать формировать умение воспитанников внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать воспитанникам употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству воспитанников как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать воспитанников в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать воспитанникам о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе. Читать знакомые, любимые воспитанниками художественные произведения, рекомендованные программой для младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять воспитанникам поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные,

выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя воспитанникам возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Формировать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Формировать умение воспитанников читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с воспитанниками иллюстрации.

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тилибом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазя»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза,

короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур.

«Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский.

«Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек.

«Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»

2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности воспитанников (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является:

- ✓ Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик воспитанников на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- ✓ Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.
- ✓ Развивать у воспитанников интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

- ✓ Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- ✓ Создавать условия для освоения воспитанниками свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- ✓ Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание психолого-педагогической работы

Восприятие искусства

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция традиционных народных игрушек (*дымковская, филимоновская, богородская*); разные по виду и оформлению матрешки (*загорская, семеновская, полхов-майданская, кировская*), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (*дерево, текстиль, крупные пуговицы*) и др.

Книжная графика (иллюстрации). Васнецов Ю., сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Три медведя (Л. Толстого); Дубинчик Т., «Колобок» (рус. нар. сказка); Елисеев А., «Лисичка с скалочкой» (рус. нар. сказка); Лебедев В., «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака); Маврина Т., «Как у бабушки козел»; Рачев Е., «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); Репкин П., «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благининой); Сутеев В., «Кто сказал «мяу»»?

Художественное слово (стихи, потешки, песенки, отрывки из любимых сказок) используется в процессе изобразительной деятельности для создания яркого образа, связанного с изображаемым предметом, привлечения внимания к теме занятия или обследуемому объекту, создания эмоционального настроения.

Литературные образы должны быть достаточно просты и понятны детям. Желательно обращаться к тексту не менее двух-трех раз в процессе занятий или других образовательных ситуаций (в начале, в середине и конце), чтобы воспитанники более глубоко восприняли образ – литературный (на слух) и визуальный (зрительно).

На детское изобразительное творчество оказывает влияние не только содержание стихотворения, его художественный «язык», но и динамика, ритм, мелодика. В сознании и воображении ребенка создается яркий полимодальный образ, интегрирующий разные ощущения и впечатления в одно целое.

Изобразительная деятельность

Развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению.

Обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (*с учетом индивидуального темпа развития*); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называние словом.

Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (*краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок*) и инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка*).

Создание условий для творческого освоения воспитанниками художественных техник разных видов изобразительной деятельности (*лепки, рисования, аппликации*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.

Ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

Поддержка творческих проявлений воспитанников с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Педагог знакомит воспитанников с народной игрушкой (*филимоновской, дымковской, семеновской, богородской*) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (*Ю. Васнецова, В. Лебедева, Е. Рачева, и др.*). Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает воспитанникам выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений (*«Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.*).

Педагог учит воспитанников «входить в образ». Создает условия для освоения воспитанниками обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (*цвет, пятно, линия, форма, ритм*). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими воспитанниками при создании коллективных композиций (*«Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.*). Интегрирует виды художественной деятельности (*рисование и аппликация, лепка и конструирование*).

Основа методики обучения воспитанников изобразительной деятельности – активное восприятие и обследование предметов окружающего мира. Поэтому для изображения подбираются те реальные предметы, с которыми воспитанники хорошо знакомы в игровой и практической деятельности (мячик, воздушный шарик, ленточка, карандаш, клубок, флажок, яблоко, конфета, бублик, осенний листок и др.). В отдельных случаях вместо реального предмета используется картинка или рисунок, качественно выполненный воспитателем или хорошо рисующим родителем. Изображение на картинке или дидактическом рисунке должно быть крупным, отчетливым, легко узнаваемым, с ярко выраженной формой, без излишней детализации, позитивным по создаваемой эмоции.

В процессе демонстрации объекта или его изображения педагог **называет предмет**, выделяет его **форму** (обводит рукой) и обращает внимание воспитанников на **цвет** – обозначает словом (сенсорный эталон) или сравнивает с хорошо знакомыми объектами (*как листик, как молоко, как лимон и др.*).

В разных видах изобразительной деятельности воспитанники осваивают обобщенные способы создания образа, которые в последующем создадут основу художественной умелости. Педагог создает ситуации для переноса воспитанниками освоенных способов в разные смысловые контексты. Поэтому активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает воспитанникам освоить необходимые способы изображения.

Рисование. Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого воспитанники:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (*вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые*) и замыкают их в формы (*округлые и прямоугольные*), создавая тем самым выразительные образы (*дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик*);
- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (*воздушный шарик, колобок, снежинка*);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (*птички в гнездышке, цыплята на лугу*);
- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «*Дождик, чаще – кап-кап-кап!*», «*Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!*»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

Лепка. Педагог показывает воспитанникам разнообразие пластических материалов (*глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше*), знакомит с их свойствами (*пластичность, вязкость, вес, объем*), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (*формочки, стеки*), в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых воспитанники:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (*шар, куб, цилиндр, диск*), используя образные названия (*шарик, кубик, валик или столбик, лепешка*), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (*шар, цилиндр*), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (*шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо*), получая при этом образы знакомых предметов (*конфеты, печенье, бублики, баранки*);
- создают оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (*грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке*);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (*круговое и прямое раскатывание, сплющивание*) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (*хвостиков, крылышек, клювиков*);
- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (*формируется зрительный контроль за движениями рук*); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

Аппликация. Педагог знакомит воспитанников с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (*легкая, тонкая, красивая, яркая, «поплавная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная*), способов изменения в результате различных действий (*сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается*) и на этой основе воспитанники:

- создают выразительные образы (*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жуки на траве, кудрявая овечка*) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (*наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги*), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Педагогу важно помнить о том, что даже самые простые способы обследования и изображения будут непонятны и неинтересны для воспитанников без опоры на **отчетливые, конкретные представления**, полученные в индивидуальном опыте. Трехлетний ребенок не может объединить впечатления, получаемые от процессов восприятия и изображения, поскольку он еще не умеет распределять внимание, удерживать в памяти разноплановую информацию, относить ее к одной ситуации, анализировать и применять в своей деятельности.

Поэтому педагог, во-первых, учит воспитанников сравнивать предметы и их изображения и, во-вторых, разделяет во времени показ предмета и способ его изображения. Желательно, чтобы каждый ребенок получил возможность взять в руки предмет и самостоятельно обследовать его. Например, для знакомства с формой шара можно дать воспитанникам теннисные мячи, яблоки, апельсины. Это можно сделать на прогулке или в свободной деятельности, или утром во время приема воспитанников. Педагог организует воспитанников малыми группами (по три-пять человек), предлагает взять предметы (к примеру, достать мячики из чудесного мешочка, яблоки из корзинки), рассмотреть, покатавать в ладошках круговыми движениями. Активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает воспитанникам освоить необходимые способы изображения.

Обычно, в начале каждой образовательной ситуации педагог демонстрирует уже знакомый воспитанникам предмет с самой характерной стороны, называет его, вызывает активный интерес с помощью художественного слова или игровой ситуации и показывает обобщенный способ изображения. Показ и пояснения должны быть четкими, понятными, лаконичными. Если способ воспитанникам уже знаком, достаточно напомнить его с помощью объяснения или частичного показа, а также демонстрации детских работ, выполненных данным способом. Педагог уже может обратиться к наиболее способным воспитанникам с просьбой показать способ другим воспитанникам.

Тем воспитанникам, которые затрудняются в освоении нового материала, педагог оказывает индивидуальную помощь.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности воспитанников: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Физическое развитие обеспечивается основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (М: Мозаика - Синтез, 2019).

В области физического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** является:

- ✓ Развивать у воспитанников потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
- ✓ Целенаправленно развивать у воспитанников физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

- ✓ Развивать у воспитанников умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
- ✓ Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
- ✓ Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить воспитанников с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Формировать умение следить за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Формировать умение воспитанников ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Формировать умение действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Формировать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать формировать умение ловить мяч двумя руками одновременно.

Упражнять в хвате за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта.

Приобщать к доступным подвижным играм и упражнениям.

Формировать умение кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Формировать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Подвижные игры. Формировать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Развивать активность и творчество воспитанников в процессе двигательной деятельности.

Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у воспитанников умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы реализации рабочей программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Методы реализации рабочей программы — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, умений и навыков (*наглядный, словесный, практический, эвристический, проблемный, репродуктивный, исследовательский, игровой*)

Средства реализации рабочей программы — технологии, оборудование, инструменты и др.

Формы, способы реализации рабочей программы	Методы реализации рабочей программы	Средства реализации рабочей программы
Трудовое воспитание, самообслуживание, самостоятельность		
Трудовые поручения: (простые, эпизодические, индивидуальные) Дежурство Общий совместный коллективный труд	<p><i>1 группа методов:</i></p> <p>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок; Создание у воспитанников практического опыта трудовой деятельности; -Разгадывание загадок; Беседы на этические темы; -Чтение художественной литературы; -Рассматривание иллюстраций; -Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; -Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</p> <p><i>2 группа методов:</i></p> <p>-Приучение к положительным формам общественного поведения -Показ действий; -Пример взрослого и других воспитанников; -Наблюдения; -Организация деятельности общественно-полезного характера; -Разыгрывание коммуникативных ситуаций; -Создание педагогических ситуаций</p>	<p>-Ознакомление с трудом взрослых; -Собственная трудовая деятельность; -Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство; - Диа-и видеофильмы, слайды</p>

Компоненты трудовой деятельности

Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

Мотивы, побуждающие воспитанников к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности воспитанников:

- «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- связь с игрой, которая проявляется:
- в манипулятивных действиях воспитанников, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- Самообслуживание.
- Хозяйственно-бытовой труд.
- Труд в природе.
- Ознакомление с трудом взрослых.

Типы организации труда воспитанников:

- Индивидуальный труд.
- Труд рядом.
- Общий труд.
- Совместный труд.

Формы, способы реализации рабочей программы	Методы реализации рабочей программы	Средства реализации рабочей программы
Формирование основ безопасности		
-Индивидуальная -Подгрупповая -Экскурсия -Целевые прогулки -Режимные моменты -Самостоятельная деятельность	<i>Наглядные методы:</i> Рассматривание иллюстраций, картин Просмотр слайдов, видеофильмов <i>Практические методы:</i> Моделирование ситуаций <i>Игровые методы:</i> Дидактические игры <i>Словесные методы:</i> Чтение художественной литературы Рассказывание	Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы Дидактические игры

Основные принципы работы по воспитанию навыков безопасного поведения

- ✓ Важно не механическое заучивание воспитанниками правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- ✓ Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С воспитанниками надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- ✓ Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь воспитанникам полностью усвоить правила, обращать внимание на ту или иную сторону правил.
- ✓ Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Формы, способы реализации рабочей программы	Методы реализации рабочей программы	Средства реализации рабочей программы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсия	<i>Наглядные методы:</i> Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических	Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство

Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	карт Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач <i>Словесные:</i> Познавательные беседы Чтение художественной литературы <i>Практические:</i> Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание мини-энциклопедий, мини- книжек, фотоальбомов Изготовление панно <i>Игровые методы:</i> Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения <i>Словесные методы:</i> Познавательные. Чтение художественной литературы Рассказывание	Видеофильмы, слайды Дидактические игры
Развитие игровой деятельности		
<i>Классификация игр</i> (Е.В.Зворыгиной и С.Л. Новосёловой) <i>Игры, возникающие по инициативе ребёнка:</i> Игры-экспериментирования Сюжетные самодетельные игры <i>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:</i> Обучающие игры Досуговые игры Обрядовые игры Тренинговые игры	Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой Метод руководства сюжетно- ролевой Н.Я. Михайленко Коротковой, Е.А. Алябьева Природа. Сказки и игры для детей.	<i>Средства для развития игровой деятельности</i> Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой

- ✓ для того чтобы воспитанники овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними;*
- ✓ на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы перед воспитанниками «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры;*

- ✓ на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать воспитанников как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам.*

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- ✓ об обязательном общении с воспитанниками: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- ✓ создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления воспитанников в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Формы, способы реализации рабочей программы	Методы реализации рабочей программы	Средства реализации рабочей программы
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<i>Наглядные</i> непосредственные Наблюдения Экскурсии Осмотры помещения Рассматривание натуральных предметов <i>Наглядные</i> опосредованные Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам и картинам <i>Словесные</i> Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал <i>Практические</i> Упражнения <i>Игровые</i> Дидактические игры Дидактические упражнения Хороводные игры	
Познавательно-исследовательская деятельность		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<i>Наглядные</i> непосредственные Наблюдения Рассматривания объектов Практические Эксперименты Опыты	Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы, способы реализации рабочей программы	Методы реализации рабочей программы	Средства реализации рабочей программы
Формирование словаря		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p>Методы накопления содержания детской речи Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельностью взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога <i>Методы</i>, направленные на закрепление и активизацию словаря Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками <i>Наглядные</i> опосредованные Рассматривание картин <i>Словесные</i> Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок <i>Практические</i> Словесные упражнения <i>Игровые</i> Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками</p>	<p>Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно - ролевых игр</p>
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты</p>	<p>Словесные Чтение и рассказывание сказок, рассказов Практические Словесные упражнения Артикуляционные упражнения Игровые Рассказ-драматизация</p>	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература</p>

	Игра-драматизация Дидактические игры	
Развитие связной речи		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	<i>Наглядные</i> непосредственные Наблюдения Рассматривания объектов <i>Словесные</i> Рассказ воспитателяБеседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Речевые логические загадки <i>Практические</i> Эксперименты Опыты <i>Игровые</i> Дидактические игры Подвижные игры	Сюжетные картины Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности
Предпосылки обучения грамоте		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные	<i>Словесные</i> Чтение художественной литературы Составление рассказа по картине,игрушкам <i>Игровые</i> Речевые игры Словарные упражнения Игровые задания	Художественная литература Предметные картинки Счётные палочки Игрушки Дидактические игры
Приобщение к художественной литературе		
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<i>Наглядные</i> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач <i>Словесные</i> Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений <i>Игровые</i> Показ разных видов театров Игра-драматизация	Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы, способы реализации рабочей программы	Методы реализации рабочей программы	Средства реализации рабочей программы
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	<i>Наглядные</i> Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование <i>Словесные</i> Беседы <i>Практические</i> Творческие задания Творческие упражнения <i>Игровые</i> Игровые ситуации	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: - народно-прикладного искусства, - пейзажная живопись, - портрет, - бытовой жанр, - натюрморт, - художники-иллюстраторы, - сказочный мир - дидактические игры изобразительные материалы

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы, способы реализации рабочей программы	Методы реализации рабочей программы	Средства реализации рабочей программы
<i>Физкультурно-оздоровительная работа</i> Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Гимнастика после дневного сна <i>Физкультурные занятия</i> <i>Самостоятельные занятия</i> Самостоятельная двигательная деятельность <i>Физкультурно-массовые занятия</i> Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе Игры-соревнования между	<i>Наглядно-зрительные</i> Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры <i>Наглядно-слуховые</i> Музыка, песни <i>Тактильно-мышечные</i> Непосредственная помощь воспитателя <i>Словесный</i> Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к воспитанникам Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция <i>Практический</i> Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме	Гигиенические факторы Физические упражнения, пляски, танцы Различные виды детской деятельности

возрастными группами <i>Совместная физкультурно- оздоровительная работа</i> Участие родителей в физкультурно- оздоровительных мероприятиях		
---	--	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательной деятельности детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательной деятельности выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и воспитанников, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое задание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у воспитанников новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие воспитанников применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят воспитанников перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта воспитанников: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от воспитанников в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает воспитанников к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у воспитанников знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность воспитанников через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания воспитанников к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый воспитанниками (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательной деятельности* с использованием игровых оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования и многое другое.

Организованная образовательная деятельность (ОД) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательной деятельности в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр воспитанников тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения воспитанников и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета. В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый воспитанниками в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание воспитанниками объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и воспитанников, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие воспитанников.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания воспитанниками произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов воспитанников, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность воспитанников представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством воспитанников с изобразительным искусством, развитием способности художественного

восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами воспитанников (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с воспитанниками по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность воспитанников, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья воспитанников;
- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с воспитанниками.

Культурные практики

Во второй половине дня организуется разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление воспитанниками самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и воспитанников (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания

творческих игр, освоение воспитанниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельных игр.

Ситуация обобщения и накопления положительного социального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую воспитанникам дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов и сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления воспитанников об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает воспитанников на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом воспитанников. В реально-практических ситуациях воспитанники приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.), ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет воспитанникам условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг: слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И, обязательно, включение воспитанников в

рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.) результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия пр.

Музыкально-театрализованная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности воспитанников, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность воспитанников и свободное общение воспитателя и воспитанников на литературном и музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвет, форма, пространственных отношений др.), способы интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.), сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера инициативы воспитанников 3 – 4 лет – продуктивная деятельность. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важным источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность

воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребёнка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные и игры импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору воспитанников;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие воспитанников к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые воспитанники решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед воспитанниками более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю воспитанников, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на воспитанников, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонность не завершать работу;
- дозировать помощь воспитанникам. Если ситуация подобна той, в которой ребёнок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинают активно проявляться потребности в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают воспитанники. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребёнка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам воспитанников, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавать ситуацию самостоятельно поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает воспитанникам пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники – это, в первую очередь, деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в

рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитация, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать воспитанникам о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к воспитанникам с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности воспитанников.
- При необходимости помогать воспитанникам в решении проблем при организации игры.
- Привлекать воспитанников к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать их пожелания и предложения.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основные задачи:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытой образовательной деятельности

Условия работы с родителями:

- ✓ целенаправленность, системность, плановость;
- ✓ дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- ✓ возрастной характер работы с родителями, доброжелательность, открытость.

Особенности взаимодействия педагога с семьями в освоении воспитанниками образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников	Формы взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> - Помочь родителям в освоении методики культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице; - познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким; - совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания. 	Анкетирование, беседы, наблюдение за общением родителей и воспитанников, тематические встречи, педагогические тренинги, буклеты, папки-передвижки, совместные праздники и развлечения

Особенности взаимодействия педагога с семьями в освоении воспитанниками образовательной области «Познавательное развитие»

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников	Формы взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> - Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном мире 	беседы, тематические встречи, педагогические тренинги, буклеты, папки-передвижки, мастер-классы

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями в освоении воспитанниками образовательной области «Речевое развитие»

Организация работы с родителями, направленной на формирование правильного речевого воспитания ребенка в семье, является необходимым условием. Побуждение родителей к деятельности по речевому развитию ребенка в семье осуществляется через:

- ☐ оформление информационного стенда для родителей в приёмной группе;
- ☐ консультации для родителей: «Речевая среда в семье и ее влияние на развитие речи ребенка», «Роль родителей в развитии речи ребенка», ознакомление с особенностями речевого развития воспитанников определённого возраста, «Играем с пальчиками», «Влияние речевых нарушений на школьное обучение, на формирование личности ребёнка» и др.;
- ☐ проведение конкурсов детского словотворчества;
- ☐ индивидуальные беседы с родителями по итогам обследования речи воспитанников, проводимые воспитателями;
- практические советы родителям – показ артикуляционных упражнений для произношения определённых звуков, игры и упражнения на закрепление пройденного материала (учитель - логопед);
- показ открытой образовательной деятельности по развитию речи;
- проведение родительских собраний с приглашением учителя - логопеда;
- совместное приобретение и изготовление игр и пособий по развитию речи;
- подготовка к различным праздникам, утренникам, развлечениям с заучиванием стихов, песен.

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников	Формы взаимодействия
- Помочь родителям в обогащении активного словаря	беседы, тематические встречи, консультации, буклеты, папки-передвижки, мастер-классы

Особенности взаимодействия педагога с семьями в освоении воспитанниками образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников	Формы взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить родителей со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной деятельности; - познакомить родителей с особенностями художественного развития воспитанников. 	<p>беседы, тематические встречи, консультации, буклеты, папки-передвижки, участие в мастер-классах</p>

Особенности взаимодействия педагога с семьями в освоении воспитанниками образовательной области «Физическое развитие»

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников	Формы взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> - Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков 	<ul style="list-style-type: none"> - праздники и развлечения - беседы - консультации - стендовая информация - брошюры и памятки - открытые мероприятия - презентация семейного опыта оздоровительной работы - родительские собрания - досуги

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1.Материально-техническое обеспечение рабочей программы.

Перечень оборудования

Вид помещения	Оснащение
Групповая комната -Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. -Самостоятельная деятельность воспитанников. -Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности воспитанников в самовыражении. -Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. -Групповые родительские собрания	Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи Муляжи овощей и фруктов Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель: столы, стулья в соответствии с количеством воспитанников. Книжный уголок Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница» Природный уголок Развивающие игры по математике Музыкально-театральный уголок Уголок конструирования. Уголок творчества Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.
Спальное помещение -Дневной сон воспитанников.— Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. - Гимнастика пробуждения после сна. Эмоциональная разгрузка	Спальная мебель Для гимнастики после сна: массажные коврики Письменный стол, 2стула для взрослых
Приемная Информационно- просветительская работа с родителями Приём воспитанников, встреча педагогов с родителями	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал для родителей Индивидуальные кабинки для хранения детских вещей и обуви.
Моечная Организация приема пищи воспитанниками	Водонагреватель, шкаф для хранения посуды, раковины для мытья посуды, посуда для приема пищи по количеству воспитанников
Умывальная, туалетная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры. Оздоровительные процедуры, связанные с водой.	В умывальной комнате отдельные раковины для воспитанников и взрослых Вешалки для полотенец на каждого ребенка. Унитазы оборудованы детскими сиденьями. Оборудование для закаливания водой. Алгоритм умывания.

3.2.Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Социально-коммуникативное развитие

- 1.Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы».- М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- 2.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
- 3.Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.
- 4.Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников.–М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- 5.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
- 6.Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной.- М: Мозаика-Синтез,2008.
- 7.Князева С.М., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. - М.: Мозаика – Синтез, 2003.
- 8.Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников.- М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- 9.Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
10. Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально- коммуникативное развитие дошкольников.- М.: Мозаика – Синтез, 2020.

Дидактические игры:

Игра «С кем дружить?», альбом «Моя семья», игра «Кому и что подарить», «Моя семья», «Мое настроение», «Маскарад», «Хороший или плохой поступок», «Эмоции», «Стаканчик для гнева».

- И.Ю.Бородачева «Дорожные знаки»
- Плакаты: «Транспорт», «Пассажирский транспорт», «Уроки безопасности», «Правила поведения при пожаре», «Правила поведения на дороге»
- Комплект плакатов "Государственная символика.

Познавательное развитие воспитанников

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы».- М.: Мозаика-Синтез,2019.
2. С.Н.Николаева. Экологическое воспитаниево второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2022.
3. О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.- М.: Мозаика – Синтез, 2020.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2020.
5. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы» Образовательная деятельность на прогулках 3-4 года, 2020 г.
6. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Посуда»; «Одежда», « Обувь», « Мебель»

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Дикие животные »; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Серия «Мир в картинках- «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»;

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Зима»; «Лето»; «Осень»;

Дидактические игры: «Резиночка», «Наряди солнышко», «Подбери пару», «Укрась вазу», «Собери бусы», «Весёлые палочки», «Большие и маленькие», «Геометрическое лото», «Один-много», «Разноцветные прищепки», «Найди пару», «Подбери по размеру», «Волшебный сундучок», «Чей домик», «Божья коровка», разрезные картинки «Времена года», «Когда это бывает», «Овощи-фрукты», «Что растёт на грядке, в саду», «Собираем урожай», «Подбери листок», «Чего не стало, кого не стало», «Вершки и корешки». 6.Макеты «Скотный двор», «Дикие животные нашего края», «Насекомые», «Зима», «Лето», «Осень»

Речевое развитие

1.В.В.Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года. Конспекты занятий.- М.:

Мозаика – Синтез, 2020.

Дидактические игры: «4-й лишний», «Одежда», «Собери картинку», «Противоположности», «Угадай, кто позвал», «Чего не стало», «Прятки», «Лото», «Собери букет», «Оденем куклу на прогулку», «Кто как кричит», «Когда это бывает», «Кто больше скажет о профессии», «Скажи наоборот», «Оденем по погоде», Шнуровки (Ботинок, рыбка, груша, божья коровка) Домик – вкладыши, Вкладыши («Котик», «Елочка», «Цветочек», «Геометрические фигуры», «Грибочки» Пирамидки разноцветные, матрешки. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Художественно – эстетическое развитие

Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: конспекты занятий 3-4 года.- М.: Мозаика – Синтез, 2019.

Методические пособия: Серия «Народное искусство – детям»: «Каргопольская игрушка», «Городецкая роспись», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Полхов -Майдан», «Сказочная гжель», «Золотая хохлома»; Серия «Мир искусства»: «Портрет», «Натюрморт», "Времена года".

Физическое развитие

1.Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы».- М.: Мозаика - Синтез, 2019.

2.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2010.

Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта», Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Дидактические карточки. Как устроен человек?

3.3.Организация режима пребывания воспитанников

Группа функционирует в режиме полного рабочего дня -12 часов пребывания.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

В группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования воспитанников 3 - 4 лет составляет 5,5 .

Ежедневный утренний прием воспитанников проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья воспитанников.

РЕЖИМ ДНЯ
Холодный период

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр детей, совместная деятельность, самостоятельные игры	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность - игры, наблюдения, трудовая деятельность	10.10 – 11.25
Возвращение с прогулки, игровая деятельность	11.25–11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45–12.10
Подготовка ко сну	12.10–12.20
Дневной сон	12.20–15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00–15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25–15.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельные игры	15.50 – 17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Самостоятельные игры, уход домой	17.30-19.00

Тёплый период

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр детей, совместная деятельность, самостоятельные игры на участке	7.00-8.20
Утренняя гимнастика на участке	8.20-8.30
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку	8.30-8.45
Завтрак	8.45-9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.20
Прогулка. Совместная образовательная деятельность в разных видах детской деятельности	9.20– 9.40
Прогулка. Самостоятельная деятельность детей.	9.40-10.00
Второй завтрак (на участке)	10.00-10.10
Прогулка. Самостоятельная деятельность детей игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры	10.10 – 11.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.45 – 12.00
Обед	12.00 – 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.10
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.10–15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная изобразительная, трудовая деятельность, восприятие художественной литературы	15.45 – 17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин.	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельные игры, уход домой	17.30-19.00

Учебный план

I	Организованная образовательная деятельность		Возраст детей				
	Образовательные области	Вид деятельности	1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.	Социально-коммуникативное развитие	задачи решаются во всех областях, в совместной деятельности, ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей					
2.	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (* 3-4 года, ФЭМП в сочетании с конструктивно-модельной деятельностью)	1	1	1	1	2
		Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1	1
		(* 4-5 лет Познавательное-исследовательская и конструктивно-модельная деятельность. / Ручной труд)			0,5/0,5		
	Итого		2	2	3	2	3
3.	Речевое развитие	Развитие речи	1	1	1	2	2
	Итого		1	1	1	2	2
4.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2
		Рисование	1	1	1	2	2
		Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
		Аппликация		0,5	0,5	0,5	0,5
		Конструктивно-модельная деятельность. / Ручной труд				0,5/0,5	0,5/0,5
	Итого		4	4	4	6	6
5.	Физическое развитие	Физическая культура в помещении	3	2	2	2	2
		Физическая культура на улице		1	1	1	1
	Итого		3	3	3	3	3
	Количество занятий в неделю		10	10	11	13	14
	Регламентирование образовательного процесса		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Максимальное количество ОД в течение недели		10	10	11	13	14
	Продолжительность ОД		10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
	Объем недельной нагрузки по образовательной деятельности		1 ч 40 мин	2 ч 30 мин	3 ч 40 мин	5 ч 25 мин	7 ч
II	Часть, формируемая участниками процесса		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Кружковая работа «Азбука Здоровья»				1	1	1
	Кружковая работа «Мой веселый, звонкий мяч»					2	2
	Итого общая недельная нагрузка		10	10	12	16	17
III	Оздоровительная работа						
	Утренняя гимнастика		ежедневно				
	Комплексы закаливающих процедур		ежедневно				
	Гигиенические процедуры		ежедневно				
IV	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности						
	Чтение художественной литературы		ежедневно				

	Игровая деятельность	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно
	Прогулки	ежедневно
V	Самостоятельная деятельность детей	
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
	Самостоятельная игра в группе	ежедневно
	Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно

Расписание образовательной деятельности

2 мл. группа «Радуга»	
Понедельник	1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. 9.00-9.15 2. Физическое развитие. Физическая культура. 9.30-9.45
Вторник	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность. 9.00-9.15 2. Речевое развитие. 9.25-9.40
Среда	1. Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность: лепка/аппликация. 9.00-9.15 2. Физическое развитие. Физическая культура. 9.30-9.45
Четверг	1. Познавательное развитие. ФЭМП в сочетании с конструктивно-модельной деятельностью. 9.00-9.15 2. Физическое развитие. Физическая культура - на прогулке. 10.20-10.35
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность. 9.00-9.15 2. Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность: рисование. 9.25-9.40

Циклограмма образовательной деятельности на неделю

Режимный момент	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<p>1.Индивидуальная беседа из личного опыта: -социально - нравственное воспитание. -этика поведения, воспитаниекультурно -гигиенических навыков.</p> <p>2.Социально-нравственное воспитание(ситуации)</p> <p>3.Работав уголке природы (наблюдения, опыты)</p> <p>4.Формирование элементарных трудовых навыков: -показ приемов ухода за растениями(1,3); -наблюдение за растениямив уголке (2,4);</p> <p>5.Индивидуальная работа по развитию сенсорных эталонов: -восприятие цвета и величины (1); -восприятие формы и величины (2);</p>	<p>1.Дидактическиеигры на восприятие пространства.</p> <p>2.Пальчиковыеигры</p> <p>3.Пятиминутказдоровья -логогимнастика (1,3)</p> <p>фонетическаяритмика (2,4)</p> <p>4.Дидактическаяигра на развитие: памяти и внимания (1,3), мышления (2).</p> <p>5. Игры - экспериментирования</p>	<p>1.Индивидуальная работа по обучению рассказыванию: из личногоопыта (1,3) по сюжетной картинке(2,4)</p> <p>2.Дидактическая игра на формирование пространственной логики.</p> <p>3.Пятиминутка здоровья: -логогимнастика (1, 3) -фонетическая ритмика (2, 4)</p> <p>4.Настольные игры на развитие мелкой моторики рук.</p> <p>5.Дидактические игры наразвитие: - фонематического слуха(1) -ЗКР (2) -ГСР (3) -связной речи (рассказывание, пересказывание) (4)</p>	<p>1. Общениепо теме сюжетно - ролевой игры: методы обогащения личного опыта детей (1,3) игровыеситуации(2, 4)</p> <p>2.Формирование элементарных трудовых навыков: умение выполнять поручения в паре (1,3) -индивидуальные поручения(2, 4)</p> <p>3.Дидактическая игра на развитие: -сенсорныхэталонов (1,2) навыков классификации и сериации (2, 4)</p> <p>4.Пятиминутка здоровья -фонетическая ритмика 1,3 -гимнастикадля профилактики нарушений зрения (2) -пальчиковая игра (4)</p>	<p>1.Дидактические игры на развитиимелкой моторики рук: забавные упражнения (1,3); игры с мячом (2); -пальчиковый театр (4)</p> <p>2.Познавательная пятиминутка</p> <p>3.Индивидуальная работа: -ЗКР(1. 3); -разучивание стихотворений (2, 4)</p> <p>4.Художественно-поисковая деятельность: -рассматривание иллюстраций детских книг (2); -познавательные игры-эксперименты с цветом (3) -самостоятельная художестве нная деятельность (4)</p> <p>5. Трудовыепоручения</p>

	-восприятие формы и цвета (3); -восприятие звукового окружения (4)				
Прогулка	1.Наблюдение за объектами живой природы (птицы). 2.Формирование трудовых навыков, закрепление навыков совместного труда на участке. 3.Подвижная игра с бегом. 4.Дозированная ходьба. 5.Самостоятельная Игровая деятельность (выносной материал)	1.Наблюдение за объектами неживой природы 2.Формирование трудовых навыков: показ новых способов совместного труда на участке. 3.Подвижная игра с прыжками. 4.Дозированная ходьба 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	1.Наблюдение за сезонными изменениями в природе: - целевые прогулки (1,3) -целевые прогулки для последующей изодеятельности (2, 4) 2.Формирование трудовых навыков, трудовые поручения. 3.Подвижная игра на развитие глазомера, ориентировки в пространстве 4.Дозированная ходьба 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	1.Наблюдение за объектами живой природы (растения). 2.Формирование трудовых поручений в паре 3.Подвижные игры (народные игры, игры-забавы) 4.Дозированная ходьба 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	1.Наблюдение за объектами живой природы (птицы) 2.Формирование трудовых навыков. Формирование экологического поведения. 3.Подвижные игры со стихотворным текстом. 4.Дозированная ходьба 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)
Перед обедом	Круг детского чтения. Чтение стихов и потешек: - с демонстрацией образного ряда (1, 3). по словесному описанию (2, 4)	1. Заучивание стихов - по рисункам или схемам (1,3); - по словесному восприятию (2, 4) 2. Игры-загадки: - о животных (1,3); - о предметном мире (2, 4) 3. Пальчиковые игры.	Круг детского чтения: чтение рассказов о природе (1,3); чтение сказок и рассказов об окружающем мире и о жизни малышей (2,4)	Круг детского чтения: чтение народных сказок	Круг детского чтения: чтение по выбору воспитанников
После сна	Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры,	Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, воспитание	Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, воспитание	Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков.	Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, воспитание

	воспитание культурно - гигиенических навыков.	культурно - гигиенических навыков.	культурно- гигиенических навыков.		культурно- гигиенических навыков.
Вторая половина дня	1.Дидактическая игра на развитие психических процессов: - памяти, мышления (1,3) - внимания(2, 4) 2. Сюжетные игры с математическим содержанием. 3.Индивидуальные трудоые поручения	1.Конструктивно- модельная деятельность: из крупностроителя (1); из мелкостроителя (2) из LEGO (3) из бумаги (4) 2.Совместнотворчество с воспитателем: -работа из природного материала (1,4) -рисование(2) -лепка, аппликация (3) 3.Наблюдение детей за действиями воспитателя в «Книжной больнице» 4.Речевые дидактические игры.	1.Беседы и общение: - на тему экологии и валеологии(1,3) - игра- драматизация (1,3) 2.Развлечения,в т.ч. спортивные 3.Пальчиковые игры 4.Индивидуальная работа пообогащению словаря	1.Сюжетно - ролевые игры на формирование: -новых игровых действий (1,3) -ролевого поведения (2, 4) 2.Познавательная минутка	1.Игры на развитие творческого воображения: -игры волшебника Карандаша и королевы Кисточки (1,3) -творческое рассказывание (2, 4) 2.Игры на формирование гуманных отношений между воспитанниками 3.Сюжетно - ролевые игры: -расширение содержательной стороны игры (1, 3); -расширение тематики сюжетно - ролевых игр (2,4)

Модель образовательной деятельности в режимные моменты на один день

Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	<p>Прием воспитанников на воздухе в теплое и сухое время года</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</p> <p>Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</p> <p>Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны)</p> <p>Физкультминутки (на ООД познавательного и художественно - эстетического циклов)</p> <p>Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)</p>	<p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика пробуждения; закаливание (ходьба босиком в спальне, обильное умывание после сна)</p> <p>Физкультурные досуги (игры и развлечения)</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа)</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Индивидуальная работа над ОВД</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p>
Социально - коммуникативное развитие	<p>Утренний прием воспитанников и оценка эмоционального настроения</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности</p> <p>Формирование навыков культуры общения и поведения, сюжетно - ролевые игры</p>	<p>Трудовые поручения</p> <p>Тематические досуги в игровой форме</p> <p>Игры с ряжением</p> <p>общение младших и старших воспитанников (совместные игры, спектакли)</p> <p>ОБЖ — беседы и игровые ситуации</p>
Познавательное и речевое развитие	<p>Наблюдения в природе</p> <p>Целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада</p> <p>Простейшее экспериментирование</p> <p>Речевая зарядка</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Индивидуальная работа по ЗКР</p> <p>Развивающие, речевые игры</p> <p>Деятельность в книжном центре</p> <p>Конструирование</p> <p>Игры с песком и водой</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Эстетика быта</p> <p>Деятельность в центре искусства</p>	<p>Музыкальные досуги</p> <p>Элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок)</p>

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции группы

Традиции, в которых воспитанники принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, родителями прочно остаются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, воспоминанием о детском саде как о родном общем доме, где каждый ребёнок любим и уважаем. Каждая традиция нашей группы направлена на достижение определённой воспитательной цели и проверена временем:

Личное приветствие каждого ребенка и родителей. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

«Утреннее приветствие всех детей группы»

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает воспитанников вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

«День именинника»

Задачи: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка и воспитателя в группе.

Период проживания: ежемесячно

Семейная мастерская

Задачи: приобщать воспитанников и родителей к совместному творчеству для установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний воспитанников об окружающем.

Период проживания: ежемесячно

Участие родителей в конкурсах

Задачи: приобщать воспитанников и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье, расширение знаний воспитанников о своих близких людях.

Период проживания: к праздникам

«Традиция примирения».

Цель: формирование желания помириться, делиться игрушками.

Чтобы помирить воспитанников, мы берём солнышко. Воспитанники держатся за него, а воспитатель читает стихотворение:

Чтобы солнце улыбалось,

Нас с тобой согреть старалось,

Нужно просто стать добрей

И мириться нам скорее.

«Для всех, для каждого»

Цель: Сформировать представление о равноправии как норме отношений сверстниками.

Период проживания: еженедельно

«Ежедневное чтение произведений и рассматривание иллюстраций»

Цель: Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова.

Период проживания: ежедневно

«Традиция умывания».

Цель: закрепление порядка и навыков умывания.

Для того чтобы, во время умывания дети не отвлекались. Воспитатель читает стихотворение:

Закатаем рукава,

Открываем кран-вода.

Моем глазки, моем щёчки,

*Моем уши и ладошки!
Посмотрите, крошки,
На свои ладошки.
Ах, какие ладошки!
Чистые ладошки!*

Традиционные праздники нашей группы:

- «День знаний (1 сентября)
- «День дошкольного работника (27 сентября)
- «Всемирный день животных» (4 октября)
- «Осенний праздник» (октябрь)
- «День отца» (16 октября)
- «День матери» (ноябрь)
- «Новый год» (декабрь)
- «День защитника отечества» (февраль)
- «Международный женский день 8 Марта» (март)
- «Всемирный день здоровья» (7 апреля)
- «Международный день защиты детей» (1 июня)
- «День России» (12 июня)
- «День здоровья» (август)

Традиционные развлечения:

Сентябрь

«День знаний»

Октябрь

Литературный досуг «Родные люди», Спортивное развлечение: «*Осенний листопад*»,

Ноябрь

Развлечение «Лучше всех на свете – мамочка моя», развлечение «Самое прекрасное – это наши дети»

Декабрь

«Новый год»

Январь

Музыкальное развлечение: "К нам гости пришли, дорогие пришли"

Февраль

Спортивное развлечение: «Мой папа в армии служил»

Март

Музыкальное развлечение : «*Все цветы для мамы*»

Апрель

Спортивное развлечение «*Я выбираю спорт*»

Май

Спортивное развлечение «*Мама, папа, я – спортивная семья*»

Введение в режим дня группы добрых традиций, ритуалов, обычаев, нравов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей.

3.5. Особенности организации предметно развивающей среды

В группе создана развивающая предметно-пространственная среда (далее – развивающая среда), которая обеспечивает реализацию рабочей программы;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей воспитанников.

При проектировании развивающей среды учтена целостность образовательной деятельности по образовательным областям.

Развивающая среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Созданная среда обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие воспитанников во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения воспитанников.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Обстановка в группе создана таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность самостоятельно делать выбор. Каждый сектор представлен центрами и мини-центрами развития по образовательным областям.

Оснащение центров меняется в соответствии с календарным планированием образовательной деятельности.

Предметно-развивающая среда младшей группы		
«Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование Для прыжков для ходьбы, Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Обучающие и дидактические игры по экологии Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта воспитанников	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, ФЭМП Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
«Уголок конструирования»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Транспортные игрушки

«Уголок сюжетно-ролевых игр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для самостоятельных игр по возрасту воспитанников («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»). Предметы - заместители
«Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений воспитанников, накопление познавательного опыта	Государственная символика Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы наглядно –прикладного искусства Детская художественная литература
«Уголок чтения»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом воспитанников Иллюстрации по темам образовательной деятельности по приобщению к социокультурным ценностям и ознакомлению с художественной литературой
«Уголок творчества»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ воспитанников и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Предметы народно – прикладного искусства
«Музыкально-театральный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно - ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки - самоделки Музыкально - дидактические игры Музыкально - дидактические пособия Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации